
Systematik der Musikhochschulbibliothek:

Im Onlinekatalog können Sie über das Suchkriterium „**Systematikstelle**“ nach der gewünschten Systematikgruppe suchen.

Die Systematik erschließt die Medien nach Inhalt. Über die entsprechende Systematikgruppe findet man zu einem bestimmten Thema vorhandene Noten (Beispiele s.u.).

Es ist möglich, nach einer bestimmten **Besetzung**, oder einer **Ausgabeform** (Partitur/Klavierauszug) zu suchen.

Beispiele zur Bücher-Systematik:

Sie suchen nach Büchern und Artikeln über Komponisten im 3. Reich. Das Nachschlagen in der Systematik bringt Sie zu folgenden Systematikgruppen:

Sbm = Musikgeschichte

Sbm 4= Musikgeschichte nach Epochen

Sie geben beim Suchkriterium „Systematikstelle“ in der Indexsuche entsprechend ein:

Sbm 4/1933 - 1945,

klicken auf:

Sbm 4/1933 - 1945/Komponisten

und erhalten 3 Treffer, einer davon beispielsweise:

Mohs, Wolfgang: Verboten und verbannt. 1996

Sie suchen nach Literatur über die Lieder von Johannes Brahms:

Sbm 8 = Musikgeschichte nach Personen

Sbm 8/Brahms, Johannes/Werke/Lieder

Inhalt

Sba	Nachschlagewerke
Sbb	Allgemeine, einführende und vermischte Schriften
Sbc	Musikwissenschaft
Sbe	Musik und/oder andere Künste Musik und/oder andere Wissenschaftsgebiete
Sbf	Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen
Sbg	Musikleben, Musikpflege
Sbh	Musikpädagogik, Instrumental- und Gesangsunterricht, Aufführungspraxis
Sbl	Musikinstrumente und ihre Geschichte
Sbm	Musikgeschichte
Sbn	Musikalische Gattungen
Sbo	Musiktheorie
Sbt	Libretti, Werkverzeichnisse
Sbu	Varia
Sbx	Rara
Sby	Haus-, Diplomarbeiten
Sbz	Periodika

Register

Sba Nachschlagewerke

hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien, Wörterbücher,
Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik u.a.
+ Nachschlagewerke zu den einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen
s. die betr. Gruppen

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika
Sba 11 biographische Lexika
Sba 12 Sachlexika
Sba 13 Wörterbücher
Sba 19 sonstige Nachschlagewerke
hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika
musikalischer Themen

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Bibliographien von Musikschritttum und Noten
Sba 203 Noten-Bibliographien
+ Repertoireverzeichnisse s. Sbn 1

Sba 205 Bibliographien des Musikschritttums
+ Zeitschriftentitel s. Sba 207

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen
hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von
Festschriften Hochschulschriften, Kongressberichten,
Zeitschriftentitel-Bibliographien

Sba 209 sonstige Bibliographien
hier: bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien,
Bibliographien von Repertoireverzeichnissen,
Bibliographien von Werkverzeichnissen

Sba 21 Diskographien
Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven
Sba 33 Verlagskataloge
Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge
Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge
Sba 39 sonstige Kataloge

Sba 7 Adressenverzeichnisse

Sbb Allgemeine, einführende und vermischte Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

hier: umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2 einführende Schriften

Sbb 3 vermischte Schriften

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften

Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte

Sbc Musikwissenschaft

hier: allgemeine Grundlagen, systematische sowie vergleichende Musikwissenschaft

Sbc 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

hier: Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 11 Geschichte der Musikwissenschaft

Sbc 17 Musikforschung

hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis, Manuskripte

+ Notationskunde s. Sbo 20

+ Notendruck s. Sbf 51

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 21 Musikalische Akustik

Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik

hier: Gehörpsychologie, Stille

Sbc 23 natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

Sbc 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 31 Geschichte der Musikpsychologie

Sbc 35 Einzelfragen der Musikpsychologie

hier: Begabung, Konfliktbewältigung, Kreativität, musikpäd. Psychologie, etc.

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 41 Geschichte der Musikphilosophie, Musikästhetik

Sbc 45 Einzelfragen

hier: Kitsch, Trivialität, Urteil/Werturteil, Zeit

Sbc 5 Musikkritik

- Sbc 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc 51 Geschichte der Musikkritik
- Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken
+ Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten
und Interpreten s. Sbm 8

Sbc 7 Musiksoziologie

- Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc 71 Geschichte der Musiksoziologie
- Sbc 77 Einzelfragen der Musiksoziologie
hier: Sozialisation, Rezeption, Unterricht, Drogen
+ Musikleben, Musikkultur s. Sbg
+ Konzert- und Orchesterwesen s. Sbg 4
+ Musik in Funk, Fernsehen, Film und Werbung s. Sbg 5
- Sbc 770 verschiedenen Gruppen
hier: Kinder, Jugend, Juden
- Sbc 7701 Mädchen, Frauen

Sbc 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

- Sbc 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbc 91 Geschichte und Methoden der vergleichenden Musikwissenschaft
- Sbc 92 außereuropäische Musikkulturen
+ Volksmusik s. Sbn 78
+ Musikgeschichte nach Ländern s. Sbm 5
- Sbc 93 Ethnologie, Anthropologie
hier: multikulturelle Themen
- Sbc 94 vergleichende Instrumentenkunde
- Sbc 95 einzelne ethnische Gruppen
hier: Zigeuner, Kelten, Alemannen

Sbe Musik und/oder andere Künste
Musik und/oder andere Wissenschaftsgebiete

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

hier: Humor

Sbe 20 Musik und Literatur
hier: Vertonung literarischer Vorlagen

Musik und Sprache

Sbe 200 Personen

Sbe 21 Musik und Malerei

Sbe 210 Personen

Sbe 29 Musik und sonstige Künste

hier: Musik und Architektur

Musik und Theater

+ Filmmusik s. Sbg 5

Sbe 290 Personen

Sbe 3 Musik und Medizin

Sbe 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 31 Musiktherapie

Sbe 310 Anwendungsgebiete

hier: Behindertentherapie

Musikertherapie einschl. Bewegungsausgleich
für Musiker

Musikphysiologie

Sonderpädagogik

Suchthilfe

Stimmtherapie

Sbe 32 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

Sbe 33 Musik und Malen

Sbe 39 sonstige medizinische Probleme

Sbe 4 Pädagogik

Sbe 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 41 Lexika

Sbe 42 Bibliographien

Sbe 43 Geschichte der Pädagogik

Sbe 44 Einzelfragen

hier: Lernen

Sbe 5 Musik und Naturwissenschaften

- Sbe 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier: Musik und Mathematik, Musik und Zahl
+ musikalische Akustik s. Sbc 21
+ Vogelgesang, Naturlaute in der Musik s. Sbc 23

Sbe 6 Musik und Politik

- Sbe 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
+ Kulturpolitik im Musikbereich s. Sbg 2
+ Musik im Dritten Reich s. Sbm 4/1933 - 1945
+ politisches Lied s. Sbn 11/Lied

Sbe 7 Musik und Technologie

- Sbe 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen, Lexika
Sbe 72 Informationstheorie
Sbe 73 Aufnahmetechnik
Sbe 74 Metronom
Sbe 75 Instrumente Stimmen
Sbe 76 Synthesizer
Sbe 77 Computer
Sbe 78 Verschiedenes

Sbe 8 Musik und Esoterik

- Sbe 80 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbe 81 Einzelfragen
hier: New-Age-Musik

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

- Sbe 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbe 91 Einzelfragen

Sbf Musikorganisationen, Musikindustrie, Rechtsfragen

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen

Sbf 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musikinstitute, Musiksammlungen

- hier: Geschichte, Katalogisierung, Systematik, Verwaltung,
Instrumentensammlungen
+ Ausbildungsstätten s. Sbg 31
+ Bestandskataloge einzelner Sammlungen s. Sba 30

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

- Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbf 51 Musikverlagswesen, Musikalien- und Instrumentenhandel
hier: Geschichte des Notendrucks
+ Instrumentenbau s. Sbl
+ Editionspraxis s. Sbc 17
Sbf 54 Tonträgerindustrie
hier: Technik der Tonträgerherstellung

Sbf 6 Rechtsfragen des Musikwesens

- Sbf 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier: Urheberrecht in der Musik

Sbg Musikleben, Musikpflege

Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbg 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik im Medienbereich hier: Sponsoring

- Sbg 21 Wettbewerbe, Preise

Sbg 3 Ausbildung, Studium

- Sbg 31 Ausbildungsstätten, Therapiestätten

Sbg 4 Konzertleben

- hier: Geschichte des Orchesters und des Chorwesens
Darstellung einzelner Chöre und Orchester
Beifall, Industrie

Sbg 5 einzelne Gruppen

- hier: Musiker, Lehrer, Kirchenmusiker etc.

Sbg 6 Musik und Medien

- Sbg 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbg 61 Geschichte
Sbg 62 einzelne Medien
Sbg 620 Comics
Sbg 621 Fernsehen
Sbg 622 Film
Sbg 623 Funk
Sbg 624 Printmedien
Sbg 625 Kassetten, Platten, CDs, Walkman
Sbg 626 Telespiele
Sbg 627 Video
Sbg 628 Werbung
Sbg 629 Internet
Sbg 630 Einzelfragen zu Musik und Medien

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik

Sbg 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier: Jugendmusikbewegung
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbh 6

Sbh Musikpädagogik, Instrumental- und Gesangsunterricht, Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbh 11 Bibliographien, Diskographien
Sbh 12 Geschichte der Musikerziehung
Sbh 13 vergleichende Musikerziehung
Sbh 130 Musikpädagogik in einzelnen Ländern

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

hier: Forschung
Musikverstehen
+ Musikpsychologie s. Sbc 3
+ musikpädagogische Psychologie s. Sbc 35
+ Begabung, Talent; Begabungstests s. Sbc 35
+ Musiksoziologie s. Sbc 7

Sbh 3 elementare Musikerziehung

+ Elementarmusikerziehung in der Jugend-
musikschule s. Sbh 45
+ Erwachsenenbildung s. Sbh 43

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier: Didaktik der Elementarmusikerziehung
Sbh 31 vorschulische Musikerziehung, musikalische Früherziehung
+ Orff-Schulwerk s. Sbm 8/Orff, Carl
Sbh 32 rhythmisch-musikalische Erziehung
Sbh 33 Gehörbildung
hier: Musikdiktat, Hörerziehung in der Schule
Sbh 34 musikalische Erfindung und Gestaltung
+ Instrumentenbasteln s. Sbl
Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik
+ allgemeine Musiklehre s. Sbo 12
+ musikalische Analyse s. Sbo 5

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung

- Sbh 40 Schulmusik
- Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbh 401 Bibliographien, Diskographien
- Sbh 402 Geschichte der Schulmusik
- Sbh 403 Theorie und Didaktik der Schulmusik
- Sbh 404 Richtlinien und Lehrpläne
hier: Modellversuche
- Sbh 405 Praxis des Schulmusikunterrichts
hier: Beurteilungen, Prüfungen, Arbeitsgemeinschaften,
Unterrichtsvorbereitungen
- Sbh 406 Schulbücher, Schulbuchreihen
- Sbh 407 einzelne Unterrichtsthemen
- Sbh 408 Schultypen
- Sbh 409 sonstige Einzelfragen
hier: schwierige Schüler
- Sbh 43 außerschulische Musikerziehung
hier: Privatmusikerziehung, Erwachsenenbildung, Selbststudium
- Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht
Hier: Elementarmusikerziehung in der Jugendmusikschule
+ elementare Musikerziehung insgesamt s. Sbh 3

Sbh 5 Gesangspädagogik

- Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 51 elementare Stimmbildung, Stimmpflege
hier: Atemtechnik
Knaben, Mutation, Kinderstimme
Solfège, Solmisation, Vom Blatt Singen
Sbh 52 Sologesang
hier: Bel canto, Liedstudium, Operngesang
Countertenöre, Kastraten
Sbh 53 Chorgesang
+ Chorleitung s. Sbh 73
Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor
hier: Sprecherziehung, Rezitationstechnik

Sbh 6 Instrumental- und Musikinstrumentenausbildung

- Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 61 Tasteninstrumente
Sbh 62 Streichinstrumente
Sbh 63 Blasinstrumente
Sbh 64 Schlaginstrumente
Sbh 65 Zupfinstrumente
Sbh 66 sonstige Instrumente
hier: historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente,
Harmonikainstrumente
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel
hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Liedbegleitung
+ Sing- und Spielmusik s. Sbg 7
Konzertieren
Sbh 68 Gruppenunterricht
Sbh 69 Üben

Sbh 7 Dirigierlehre

- Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
hier: Geschichte des Dirigierens
- Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens
hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlesen, Partiturspiel
- Sbh 73 Chorleitung

Sbh 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

- hier: Geschichte der Aufführungspraxis
Vortragslehre
+ Generalbaßlehre s. Sbo 23

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

- + Musikinstrumentenhandel s. Sbf 51
+ Geschichte der Instrumentalmusik s. Sbn 3
+ Repertoireverzeichnisse s. Sbn 3

Sbl 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbl 10 Instrumentenkunde
hier: umfassende Darstellungen von historischen
Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten
- Sbl 11 Instrumentenbau
hier: Instrumentenbasteln
+ Bau einzelner Musikinstrumente s. die betr. Gruppen

Sbl 2 Tasteninstrumente

- Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 21 Orgel
hier: Pfeifenorgel
hier: Bau elektronischer Orgeln
+ elektronische Orgel s. Sbl 9
- Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 213 Bau, Funktion, Disposition
- Sbl 214 Orgeltopographie
hier: einzelne Orte, Landschaften, Länder
- Sbl 219 sonstige Orgelinstrumente
hier: Harmonium, Portativ, Regal, Kinoorgel
- Sbl 22 Klavier
- Sbl 220 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 223 Bau, Funktion
hier: Klavierstimmen

-
- Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal
Sbl 29 sonstige Tasteninstrumente
+ Keyboard s. Sbl 9

Sbl 3 Streichinstrumente

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 31 Violine
Sbl 310 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 313 Geigenbau
- Sbl 32 Viola
hier: Viola d'amore
+ Baryton s. Sbl 34
- Sbl 33 Violoncello
Sbl 34 Viola da gamba
hier: Baryton
- Sbl 35 Kontrabass
Sbl 39 sonstige Streichinstrumente
hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 Blasinstrumente

+ Mundharmonika s. Sbl 7

- Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbl 41 Holzblasinstrumente
- Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 411 Blockflöte
Sbl 412 Flöte
Sbl 413 Oboe
hier: Englisch Horn, Heckelphon
- Sbl 414 Klarinette
hier: Bassetthorn
- Sbl 415 Saxophon
Sbl 416 Fagott
Sbl 419 sonstige Holzblasinstrumente
hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte
historische Holzblasinstrumente (z.B. Musette)

-
- Sbl 42 Blechblasinstrumente
Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 421 Horn
Sbl 422 Trompete
 hier: Kornett, Flügelhorn
Sbl 423 Posaune
Sbl 424 Tuba
Sbl 429 sonstige Blechblasinstrumente
 hier: Alphorn, Serpent, Zink

Sbl 5 Schlaginstrumente

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 51 einzelne Schlaginstrumente
 + Glocken, Kirchenglocken s. Sbl 8

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 61 Gitarre, Laute
 + E-Gitarre s. Sbl 9
Sbl 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 613 Gitarrenbau, Lautenbau

Sbl 62 Harfe

Sbl 69 sonstige Zupfinstrumente
 hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett,
 Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

Sbl 7 Harmonikainstrumente

 hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina,
 Mundharmonika, Handharmonika, Ziehharmonika

Sbl 8 mechanische Musikinstrumente

 hier: Drehorgel, Glocken, Kirchenglocken,
 Glockenspiel, Spieluhr
 + Xylophon s. Sbl 5

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente

hier: E-Gitarre, E-Bass, E-Orgel, Keyboard,
Klangerzeugung mit dem Computer
hier: Bau elektronischer Musikinstrumente
+ elektronische Musik s. Sbn 6

Sbl 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 92 einzelne Instrumente
Sbl 95 MIDI

Sbm Musikgeschichte

+ Geschichte einzelner musikalischer Gattungen
und Formen s. Sbn
+ Musikgeschichtsschreibung s. Sbc 14
+ Notationskunde s. Sbo 20
+ musikgeschichtliche Quellenkunde s. Sbc 17

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke

Sbm 12 Dokumente
 hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bild-
 dokumente, Musikgeschichte in Beispielen
 Bibliographien
Sbm 15 Tabellenwerke

Sbm 2 Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen

hier: Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

Sbm 4/bis 500 v.Chr. (Vorzeit)
Sbm 4/500 v.Chr. - 600 n.Chr. (klass. Altertum)
Sbm 4/600 - 1000 (Einstimmigkeit, Gregorianik)
Sbm 4/1000 - 1300 (frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule)
Sbm 4/1300 - 1400 (Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik)
Sbm 4/1400 - 1600 (Renaissance)
Sbm 4/1600 - 1750 (Barock, Frühbarock, Generalbaßzeit)
Sbm 4/1730 - 1830 (Vorklassik, Klassik)
Sbm 4/1830 - 1914 (Romantik, Impressionismus, Jugendstil)
Sbm 4/1914 - 1932
Sbm 4/1933 - 1945
Sbm 4/1945 –

Sbm 400 Allgemeines, Gesamtdarstellungen

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

Sbm 5/Name des Landes + Landschaft + Ort

Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen
+ Frau und Musik s. Sbc 7701

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

Sbm 8/Name des Komponisten, Interpreten etc.

Sbm 800/Sammlungen

Sbn Musikalische Gattungen

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

hier: Musik- und Konzertführer, Repertoireverzeichnisse

Sbn 11 Begriffe, Formen

Sbn 20 Vokalmusik

Sbn 230 Chormusik

Sbn 30 Instrumentalmusik

Sbn 310 Musik für einzelne Instrumente

Sbn 320 Kammermusik

Sbn 330 Orchestermusik

hier: Harmoniemusik

Sbn 4 Dramatische Musik

Sbn 40 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer
Teilgebiete

hier: zusammenfassende Führer

Sbn 41 Oper

Sbn 410 Nachschlagewerke

Sbn 412 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 413 Geschichte der Oper

Sbn 414 Oper in einzelnen Ländern

Sbn 415 Libretto, Motive, Stoffe, Stilmittel

Sbn 417 Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
hier: Bühnenbild, Inszenierung, Reform

Sbn 419 sonstige Einzelfragen der Oper

hier: Puppenspiel

Sbn 422 Operette

Sbn 423 Musical, Revue

Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram, lebende Bilder

Sbn 5 Kirchenmusik

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 51 Bibliographien, Diskographien
 Sbn 52 Geschichte der Kirchenmusik
 Sbn 53 katholische Kirchenmusik
 Sbn 54 evangelische Kirchenmusik
 Sbn 55 orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
 Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik
 hier: Neue Musik in der Kirche, Jazz und Rockmusik
 in der Kirche, musikalische Aspekte der Liturgie

Sbn 6 Elektronische Musik

- Sbn 60 Lexika
 Sbn 61 Bibliographien, Diskographien
 Sbn 62 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 63 Geschichte der elektronischen Musik
 Sbn 64 Einzelfragen elektronischer Musik

Sbn 7 Populärmusik

- Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 71 Jazz
- Sbn 710 Lexika, Jazzführer
 Sbn 711 Bibliographien, Diskographien
 Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 713 Geschichte des Jazz
 Sbn 714 einzelne Stilrichtungen
 hier: Blues, Gospel, Ragtime, Soul, Spiritual
 Sbn 715 Einzelfragen und -themen des Jazz
 + Jazz in der Kirche s. Sbn 57
- Sbn 716 Jazz in einzelnen Ländern
 Sbn 717 Theorie
- Sbn 72 Rock- und Popmusik
 hier: Theorie der Rock- und Popmusik
- Sbn 720 Lexika
 Sbn 721 Bibliographien, Diskographien
 Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Sbn 723 Geschichte der Rock- und Popmusik
 Sbn 724 einzelne Stilrichtungen
 hier: Disco, Jazz Rock, New Wave, Reggae
 Sbn 725 Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik
 Hier: Hitparade
 + Rock- und Popmusik in der Kirche s. Sbn 57
- Sbn 726 Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern
 Sbn 727 Theorie der Rock- und Popmusik
 hier: Harmonielehre etc.

-
- Sbn 73 Folk music
hier: Country und western music
- Sbn 730 Lexika
- Sbn 731 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 732 Gesamtdarstellungen, Einführungen,
- Sbn 733 Geschichte der Folk music
- Sbn 75 Chansons, Protestsong
+ musikalische Gattungen s. Sbn 11/Lied
- Sbn 750 Lexika
- Sbn 751 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 752 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 753 Geschichte des Chansons und Protestsongs
- Sbn 754 verschiedene Themen
hier: Kabarett
- Sbn 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
hier: Gassenhauer, Techno, Gesellschaftstanz, Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik
- Sbn 770 Lexika
- Sbn 771 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 772 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 773 Geschichte des Schlagers, der Tanz- und Unterhaltungsmusik
- Sbn 774 Einzelfragen und –themen
hier: Hitparade
- Sbn 78 Volksmusik
- Sbn 780 Lexika
- Sbn 781 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 782 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 783 Geschichte der Volksmusik
- Sbn 784 Volksmusik nach einzelnen Ländern
- Sbn 785 Instrumente in der Volksmusik
- Sbn 786 einzelne Volkslieder
- Sbn 787 sonstige Themen der Volksmusik
hier: Bräuche
Hirtenmusik
- Sbn 8 Jagdmusik; Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen, Polizeimusik**
+ Marsch als musikalische Form s. Sbn 11/Marsch

Sbn 9 Funktionelle Musik

Sbo Musiktheorie

- + Didaktik der Instrumentalbildung s. Sbh 6
- + Dirigierlehre s. Sbh 7

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

- Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie
hier: Quellenwerke zur Musiktheorie
- Sbo 12 Allgemeine Musiklehre
hier: Anleitung zum Notenlernen und Notenschreiben
+ Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik s. Sbh 35
- Sbo 13 verschiedene Themen

Sbo 2 einzelne Teilgebiete der Musiklehre

- Hier: Byzantinistik, Klausel
- + Theorien der Zwölftonmusik s. Sbo 30
- + Musiklehre der Populärmusik, Jazztheorie s. Sbn 71

- Sbo 20 musikalische Notation
hier: Neumenkunde, graphische Notation
+ Notendruck s. Sbf 51
- Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik
- Sbo 22 Melodielehre
- Sbo 23 Harmonielehre
hier: Generalbasslehre, Modulationslehre
- Sbo 230 Harmonik
- Sbo 24 Kontrapunkt
- Sbo 25 Formenlehre
+ Geschichte einzelner Gattungen und Formen s. Sbn
- Sbo 26 Improvisationslehre
+ Generalbasslehre s. Sbo 23
+ Anleitung zum Zusammenspiel s. Sbh 67
+ Improvisationslehre der populären Musik s. Sbn 71
- Sbo 27 Instrumentationslehre
- Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
- Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

- Sbo 30 Zwölftonmusik, serielle Musik, atonale Musik
hier: entspr. Harmonielehre, Kompositionslehre
- Sbo 39 sonstige Theorien
hier: Sprachkompositionen, Ton und Farbe

Sbo 5 musikalische Analyse

- hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse
- + Einzelanalysen von Werken eines Komponisten s. Sbm 8
- + Musikkritik s. Sbc 5
- + elektronische, digitale Analyse s. Sbn 64

Sbt 1 Libretti

alphabetisch nach Komponisten
+ Geschichte der Libretti s. Sbn 415

Sbt 2 Werkverzeichnisse

alphabetisch nach Komponisten

Sbu Varia

Sbu 10 Belletristik

Sbu 20 allgemeine Verwaltungsliteratur

Sbu 210 Gesetze

Sbu 211 Verwaltung von Hochschulen

Sbu 212 Verwaltung von Schulen

Sbu 30 Sprachlehren

Sbx Rara**Sby Haus-, Diplomarbeiten****Sbz Periodika**

Sbz 2 Kalender, Almanache

Sbz 3 Jahrbücher

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen

Sbz 5 Sekundärliteratur

Register**A**

Abkürzungsverzeichnisse	Sba 19
Absolutes Gehör	Sbc 22
Adressenverzeichnisse	Sba 7
Agogik	Sbo 21
Akkordeon, Geschichte	Sbl 7
Akkordeon, Pädagogik	Sbh 66
Akustik, musikalische	Sbc 21
Alemannen	Sbc 95
Alexander-Technik	Sbe 39
Almanache	Sbz 2
Alphorn, Geschichte	Sbl 429
Alphorn, Pädagogik	Sbh 63
Analyse, musikalische	Sbo 5
Anonymen-Bibliographien	Sba 207
Anthropologie	Sbc 93
Antiquariatskataloge	Sba 34
Architektur und Musik	Sbe 29
Arrangement	Sbo 29
Ars antiqua	Sbm 4
Ars Nova	Sbm 4
Atemtechnik	Sbh 51
atonale Musik	Sbo 30
Audiation	Sbh 9
Aufführungspraxis	Sbh 9
Aufnahmetechnik	Sbe 73
Auktionskataloge	Sba 34
Ausbildung	Sbg 3
Ausbildungsstätten	Sbg 31
außereuropäische Musikkulturen	Sbc 92
Ausstellungen	Sbg 2/Musikkultur
Ausstellungskataloge	

B

Balalaika, Geschichte	Sbl 69
Balalaika, Pädagogik	Sbh 65
Ballettmusik	Sbn 43
Bambusflöte, Geschichte	Sbl 419
Bambusflöte, Pädagogik	Sbh 63
Banda	Sbg 4
Bandoneon, Geschichte	Sbl 7
Bandoneon, Pädagogik	Sbh 66
Banjo, Geschichte	Sbl 69
Banjo, Pädagogik	Sbh 65
Barock, Frühbarock	Sbm 4
Baryton, Geschichte	Sbl 34

Baryton, Pädagogik	Sbh 62
Bassetthorn, Geschichte	Sbl 414
Bassetthorn, Pädagogik	Sbh 63
Bearbeitung	Sbo 29
Begabung	Sbc 35
Behindertenmusiktherapie	Sbe 310
Beifall	Sbg 4
Belcanto	Sbh 52
Belletristik	Sbu 10
Bewegung	Sb0 1
Bewegungsausgleich für Musiker	Sbe 310
Bibliographien	Sba
Bibliographien besonderer Schriftklassen	Sba 207
Bibliographien des Musikschrifttums	Sba 205
Bibliographien von Festschriften	Sba 207
Bibliographien von Musikschrifttum und Noten	Sba 200
Bibliographien von Repertoireverzeichnissen	Sba 209
Bibliographien von Werkverzeichnissen	Sba 209
bibliographische Einführungen	Sba 209
Biblo-Bibliographien	Sba 209
Biographik	Sbc 35
biographische Lexika	Sba 11
Blasinstrumente, Geschichte	Sbl 40
Blasinstrumente, Pädagogik	Sbh 63
Blasmusik	Sbn 8
Blechblasinstrumente, Geschichte	Sbl 42
Blechblasinstrumente, Pädagogik	Sbh 63
Blockflöte, Geschichte	Sbl 411
Blockflöte, Pädagogik	Sbh 63
Blues	Sbn 714
Bühnenbild	Sbn 417
Byzantinistik	Sbo 2
C	
Cantabile	Sbo 5
CDs	Sbg 525
Cembalo, Geschichte	Sbl 23
Cembalo, Pädagogik	Sbh 61
Chorgesang, Pädagogik	Sbh 53
Chorleitung, Pädagogik	Sbh 73
Chormusik	Sbn 230
Chorwesen, Geschichte	Sbg 4
Clavichord, Geschichte	Sbl 23
Clavichord, Pädagogik	Sbh 61
Comics	Sbg 520
Computer	Sbe 77
Concertina, Pädagogik	Sbh 66
Concertina, Geschichte	Sbl 7
Countertenöre	Sbh 52
Cross over	Sbo 5/Stil

D

Didaktik	Sbh 30
Diplomarbeiten	Sby
Dirigieren, Pädagogik	Sbh 70
Disco	Sbn 724
Diskographien	Sba 21
DJ	Sbg 5 / Sbe 78
Dramatische Musik	Sbn 4
Dramaturgie	Sbn 417
Drehorgel, Geschichte	Sbl 8
Drehorgel, Pädagogik	Sbh 66
Drogen	Sbc 77
Dudelsack, Geschichte	Sbl 419
Dudelsack, Pädagogik	Sbh 66
Dulcimer, Geschichte	Sbl 69
Dulcimer, Pädagogik	Sbh 66
Dynamik	Sbo 21

E

E-Baß, Geschichte	Sbl 90
E-Baß, Pädagogik	Sbh 66
Editionspraxis	Sbc 17
E-Gitarre, Geschichte	Sbl 90
E-Gitarre, Pädagogik	Sbh 66
Einstimmigkeit	Sbm 4
Ekmelische Musik	Sbo 30
Elektrische und elektronische Musikinstrumente	Sbl 90
Elektronische Musik	Sbn 62
Elektronische Musik, Bibliographien, Diskographien	Sbn 61
Elektronische Musik, Einzelfragen	Sbn 64
Elektronische Musik, Geschichte	Sbn 63
Elektronische Musik, Lexika	Sbn 60
elementare Musikerziehung	Sbh 3
Elementarmusikerziehung	Sbh 30
Englisch Horn, Geschichte	Sbl 413
Englisch Horn, Pädagogik	Sbh 63
Enzyklopädien	Sba 10
E-Orgel, Geschichte	Sbl 90
Epochen	Sbm 4
Esoterik und Musik	Sbe 80
Esoterik und Musik	Sbe 81
ethnische Gruppen	Sbc 95
Ethnizität	Sbc 93
Ethnologie	Sbc 93
Event	Sbc 77
Experiment	Sbo 28/Allgemeines

F

Fächerübergreifender Musikunterricht	s. interdisziplinärer Musikunterricht
Fachverbände	Sbf 2

Fagott, Geschichte	Sbl 416
Fagott, Pädagogik	Sbh 63
Fernsehen	Sbg 521
Fest- und Gedenkschriften	Sbb 4
Festspiele	Sbg 2
Figurenlehre	Sbo 2
Film	Sbg 522
Flöte, Geschichte	Sbl 412
Flöte, Pädagogik	Sbh 63
Flügelhorn, Geschichte	Sbl 422
Flügelhorn, Pädagogik	Sbh 63
Foltermusik	Sbn 9
Formen	Sbn 11
Formenlehre	Sbo 25
Forschung	Sbe 44
Frauen	Sbc 7701
Fundraising	Sbg 2/Musikkultur
Funk	Sbg 523
Funktionelle Musik	Sbn 9
G	
Gattungen	Sbn 1
Gebärdensprache	Sbc 35
Gebrauchsmusik	Sbn 9
Gehörbildung	Sbh 33
Gehörpsychologie	Sbc 22
Geigenbau	Sbl 313
Generalbaßlehre	Sbo 23
Generalbaßzeit	Sbm 4
Gesangspädagogik	Sbh 50
Gesangspädagogik, Sologesang	Sbh 52
Geschlecht	Sbc 93/Anthropologie
Gesellschaften	Sbf 2
Gesetze	Sbu 210
Gestische Musik	Sbo 30 / Sbn 43
Gitarre, Geschichte	Sbl 610
Gitarre, Pädagogik	Sbh 65
Gitarrenbau	Sbl 613
Glocken, Geschichte	Sbl 8
Glockenspiel	Sbl 8
Gospel	Sbn 714
Graphologie	Sbc 17
Gregorianik	Sbm 4
Gruppen des Musiklebens	Sbg 5
Gruppenunterricht	Sbh 68
H	
Hackbrett, Geschichte	Sbl 69
Hackbrett, Pädagogik	Sbh 66
Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik	Sbb 1
Handharmonika, Geschichte	Sbl 7

Handharmonika, Pädagogik	Sbh 66
Harfe, Geschichte	Sbl 62
Harfe, Pädagogik	Sbh 65
Harmonielehre	Sbo 23
Harmoniemusik	Sbn 330
Harmonik	Sbo 230
Harmonikainstrumente, Geschichte	Sbl 7
Harmonikainstrumente, Pädagogik	Sbh 66
Harmonium, Geschichte	Sbl 219
Harmonium, Pädagogik	Sbh 61
Hausmusik	Sbg 70
Heckelphon, Geschichte	Sbl 413
Heckelphon, Pädagogik	Sbh 63
Hermeneutik	Sbo 5
historische Musikinstrumente, Pädagogik	Sbh 66
Hitparade	Sbn 725/Sbn 774
Hochschulschriften	Sba 207
Holzblasinstrumente, Geschichte	Sbl 410
Holzblasinstrumente, Pädagogik	Sbh 63
Hören und Verstehen von Musik, Anleitungen	Sbh 35
Hörerziehung	Sbh 33
Horn, Geschichte	Sbl 421
Horn, Pädagogik	Sbh 63
HouseMusik	Sbn 9
Humor und Musik	Sbe 2
I	
Identität	Sbc 93/Ethnologie
Ikonographien	Sba 22
Imitation	Sbo 5
Impressionismus	Sbm 4
Improvisation	Sbh 67
Improvisationslehre	Sbo 26
Industrie	Sbg 4
Informationstheorie	Sbe 72
Instrumentalausbildung	Sbh 60
Instrumentalmusik	Sbn 30
Instrumentationslehre	Sbo 27
Instrumentenbasteln	Sbl 11
Instrumentenbau	Sbl 11
Instrumentenhandel	Sbf 51
Instrumentenkunde	Sbl 10
Instrumentensammlungen	Sbf 4
Instrumentenwahl	Sbh 60
Instrumenten-Stimmen	Sbe 75
Inszenierung	Sbn 417
Interdisziplinäre Musikerziehung	Sbh 403/Didaktik
Interkulturelle Musikpädagogik	Sbh 403/Theorie
Internet	Sbg 529
Interpretation	Sbh 9
Intonation	Sbc 21

J

Jahrbücher	Sbz 3
Jazz	Sbn 710
Jazz Rock	Sbn 724
Juden	Sbc 770
Jugend	Sbc 770
Jugendmusikbewegung	Sbg 70
Jugendmusizieren	Sbg 70
Jugendstil	Sbm 4

K

Kabarett	Sbn 754
Kalender	Sbz 2
Kammermusik als Gattung	Sbn 320
Kammermusikspiel	Sbh 67
Kassetten	Sbg 525
Kastraten	Sbh 52
Kataloge	Sba
Kataloge von Bibliotheken und Archiven	Sba 30
Katalogisierung	Sbf 4
Kelten	Sbc 95
Keyboard, Geschichte	Sbl 90
Keyboard, Pädagogik	Sbh 66
Kinder als Gruppe in der Musiksoziologie	Sbc 770
Kinderstimmbildung	Sbh 51
Kinoorgel	Sbl 219
Kirche und neue Musik	Sbn 57
Kirche: Jazz und Rockmusik	Sbn 57
Kirchenglocken	Sbl 8
Kirchenmusik	Sbn 50
Kirchenmusik, evangelisch	Sbn 51
Kirchenmusik, katholisch	Sbn 51
Kirchenmusik, orthodox	Sbn 53
Kirchenmusik, sonstige Konfessionen	Sbn 53
Kirchenmusiker	Sbg 5
Kitsch	Sbc 45
Klangdesign	Sbe 50
Klangerzeugung mit Computer	Sbl 90
Klarinette, Geschichte	Sbl 414
Klarinette, Pädagogik	Sbh 63
Klass. Altertum, 500 v. Chr. - 600 n. Chr.	Sbm 4
Klassik	Sbm 4
Klausel	Sbo 2
Klavier, Bau, Funktion	Sbl 223
Klavier, Geschichte	Sbl 22
Klavier, Pädagogik	Sbh 61
Klavierstimmen	Sbl 223
Klezmer	Sbc 770/Juden
Knabenstimmbildung	Sbh 51
Komposition, Fachtheorien, spezielle	Sbo 3

Kompositionslehre	Sbo 28
Konfliktbewältigung	Sbc 35
Kongreßberichte	Sbb 5
Kontrabaß, Geschichte	Sbl 35
Kontrabaß, Pädagogik	Sbh 62
Kontrapunkt	Sbo 24
Konzertführer	Sbn 1
Kornett, Geschichte	Sbl 422
Kornett, Pädagogik	Sbh 63
Korrepetition	Sbh 71
Kreativität	Sbc 35
Kultur im Medienbereich	Sbg 2
Kulturschock	Sbc 93/Anthropologie
Kulturwissenschaft	Sbg 2
Kybernetik	Sbe 78
L	
Laienmusizieren	Sbg 70
Lampenfieber	Sbe 32
Laute, Geschichte	Sbl 610
Laute, Pädagogik	Sbh 65
Lautenbau	Sbl 613
Lebende Bilder	Sbn 43
Lehrer	Sbg 5
Leitmotiv	Sbo 39
Lernen	Sbe 44
Lexika	Sba
Libretti	Sbt 1
Libretto als Gattung	Sbn 415
Liedbegleitung	Sbh 67
Liedstudium	Sbh 52
Liturgie, musikalische Aspekte	Sbn 57
M	
Mädchen	Sbc 7701
Malerei und Musik	Sbe 21
Mandoline, Geschichte	Sbl 69
Mandoline, Pädagogik	Sbh 65
Manuskript	Sbc 17
Marxismus	Sbm 7
Mathematik und Musik	Sbe 50
Maultrommel, Geschichte	Sbl 69
Maultrommel, Pädagogik	Sbh 66
Mechanische Musikinstrumente, Geschichte	Sbl 8
Mechanische Musikinstrumente, Pädagogik	Sbh 66
Medizin und Musik	Sbe 30
Mehrstimmigkeit, frühe	Sbm 4
Melodielehre	Sbo 22
Melodram	Sbn 43
Metrik	Sbo 21
Metronom	Sbe 74

MIDI	Sbl 95
Militärmusik	Sbn 8
Modellversuch	Sbh 404
Modulationslehre	Sbo 23
multikulturelle Themen	Sbc 93
Mundharmonika, Geschichte	Sbl 7
Mundharmonika, Pädagogik	Sbh 66
Musette	Sbl 419
Museumskataloge	Sba 37
Museumspädagogik	Sbh 43
Musical	Sbn 423
Musik und Medien	Sbg 50
Musik und/oder andere Künste	Sbe 1
Musik und/oder andere Wissenschaften	
Musikalienhandel	Sbf 51
musikalische Erfindungen und Gestaltung	Sbh 34
musikalische Früherziehung	Sbh 31
Musikarchäologie	Sbc 10
Musikarchive	Sbf 4
Musikästhetik	Sbc 40
Musikbibliographie	Sbc 17
Musikbibliotheken	Sbf 4
Musikdiktat in der Schule	Sbh 33
Musikdokumentation	Sbc 17
Musiker	Sbg 5
Musikerhandschriften, Abbildungen	Sbm 12
Musikermedaille	Sbm 12
Musikerziehung, Geschichte	Sbh 11
Musikerziehung, vorschulisch	Sbh 31
Musikethnologie	Sbc 90
Musikförderung	Sbg 2
Musikforschung	Sbc 17
Musikgeschichte	Sbm 2
Musikgeschichte in Beispielen	Sbm 12
Musikgeschichte nach Epochen	Sbm 4
Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen	Sbm 7
Musikgeschichte nach Personen	Sbm 8
Musikgeschichte nach Räumen	Sbm 5
Musikgeschichte, Dokumente	Sbm 12
Musikgeschichte, Tabellenwerke	Sbm 15
Musikindustrie	Sbf 1
Musikinstitute	Sbf 4
Musikinstrumente und ihre Geschichte	Sbl 1
Musikinstrumente, historische Darstellungen	Sbl 10
Musikkritik	Sbc 50
Musikkritiken, Sammlungen	Sbc 53
Musikkultur	Sbg 2
Musikleben	Sbg 1
Musiklehre, einzelne Teilgebiete	Sbo 2
Musiklehren	Sbh 2
Musiklernen	Sbe 44

Musikorganisation	Sbf 1
musikpäd. Psychologie	Sbc 35
Musikpädagogik	Sbh 1
Musikpädagogik in einzelnen Ländern	Sbh 12
Musikpflege	Sbg 1
Musikphilosophie	Sbc 40
Musikphysiologie	Sbe 310
Musikpsychologie	Sbc 30
Musikrezeption	Sbc 77
Musiksammlungen	Sbf 4
Musiksoziologie	Sbc 70
Musikterminologie	Sbc 17
Musiktheater	Sbn 43
Musiktheorie	Sbo 1
Musiktherapie	Sbe 31
Musiktherapie, Anwendungsgebiete	Sbe 310
Musiktitellexika	Sba 19
Musikverlagswesen	Sbf 51
Musikverstehen	Sbh 2
Musikwissenschaft	Sbc
Musizieren	Sbh 60
Mutation	Sbh 51
N	
Nachschlagewerke	Sba
Nationalhymnen	Sbn 8
Naturlaute	Sbc
Naturwissenschaften und Musik	Sbe 50
Neumenkunde	Sbo 20
New Wave	Sbn 724
New-Age-Musik	Sbe 81
Notation	Sbo 20
Noten-Bibliographien	Sba 203
Notendruck, Geschichte	Sbf 51
Notenlernen	Sbo 12
Notenschreiben	Sbo 12
Notre-Dame-Schule	Sbm 4
O	
Oboe, Geschichte	Sbl 413
Oboe, Pädagogik	Sbn 63
Ökologie	Sbc 45
Ökumene	Sbn 57
Olympia	Sbn 8
Oper als Gattung	Sbn 41
Oper in einzelnen Ländern	Sbn 414
Operette	Sbn 422
Operngesang, Pädagogik	Sbh 52
Opernproduktion	Sbn 417
Orchestermusik als Gattung	Sbn 330
Orchesterspiel, Pädagogik	Sbh 67

Orchestrieren	Sbo 27
Orff-Instrumente	Sbl 51
Organisationen	Sbf 2
Orgel, Bau, Funktion. Disposition	Sbl 213
Orgel, Geschichte	Sbl 21
Orgel, Pädagogik	Sbh 61
Orgeltopographie	Sbl 214
P	
Pädagogik	Sbe 40
Panflöte, Geschichte	Sbl 419
Panflöte, Pädagogik	Sbh 63
Parodie	Sbo 5
Partiturlesen	Sbh 71
Partiturspiel	Sbh 71
Performance	Sbh 9
Periodika	Sbz 2
Pfeifenorgel, Geschichte	Sbl 21
Pfeifenorgel, Pädagogik	Sbh 61
Physikalische Grundlagen der Musik	Sbc 20
Plagiat	Sbo 5/Stil
Politik und Musik	Sbe 60
Polizeimusik	Sbn 8
Polyaithesis	Sbh 403
Populärmusik, Gesamtdarstellungen, Einführungen	Sbn 70
Portativ, Geschichte	Sbl 219
Portativ, Pädagogik	Sbh 61
Posaune, Geschichte	Sbl 423
Posaune, Pädagogik	Sbh 63
Printmedien	Sbg 524
Probenarbeit	Sbh 71
Probespiel	Sbh 67
Promotion	Sbg 3
Puppenspiel	Sbn 419
Q	
Quellenkritik	Sbc 17
Quellenkunde	Sbc 17
Querflöte, Geschichte	Sbl 412
Querflöte, Pädagogik	Sbh 63
R	
Ragtime	Sbn 714
Rara	Sbx 1
Rechtsfragen	Sbf 1
Rechtsfragen des Musikwesens	Sbf 60
Regal, Geschichte	Sbl 219
Regal, Pädagogik	Sbh 61
Reggae	Sbn 724
Renaissance	Sbm 4
Repertoireverzeichnisse	Sbn 1

Reprint	Sbo 11/Quellenwerke
Revue	Sbn 423
Rhythmik	Sbo 21
rhythmisch-musikalische Erziehung	Sbh 32
Ritual	Sbc 45
Rock- und Popmusik	Sbn 722
Romantik	Sbm 4
S	
Sachlexika	Sba 12
Salonmusik	Sbn 11
Sample	Sbg 525
Saxophon	Sbl 415
Schallplatten	Sbg 525
Schamanen	Sbc 770
Schauspielmusik	Sbn 43
Schlaginstrumente, Geschichte	Sbl 50
Schlaginstrumente, Pädagogik	Sbh 64
serielle Musik	Sbo 30
Schultypen	Sbh 408
Schwierige Schüler	Sbh 409
Semantik	Sbo 2
Serpent	Sbl 429
Singen	Sbg 70 / Sbn 787
Sing- und Spielmusik	Sbg 70
Sitar	Sbl 69
Solfège	Sbh 51
Solmisation	Sbh 51
Sonderpädagogik	Sbe 310
Soul	Sbn 714
Soziale Arbeit	Sbh 43
Sozialisation	Sbc 77
Sozialpädagogik	Sbe 44
Sozialversicherung	Sbf 60
Spieluhr	Sbl 8
Spinett, Geschichte	Sbl 23
Spinett, Pädagogik	Sbh 61
Spiritual	Sbn 714
Spirituelle Musik	Sbo 30 / Sbn 50
Sponsoring	Sbg 2
Sprache und Musik	Sbe 20
Sprachkompositionen	Sbo 39
Sprachlehre	Sbu 30
Sprechchor	Sbh 54
Sprechen über Musik	Sbo 5
Sprechgesang	Sbh 54
Startum	Sbc 77
Stilkunde	Sbo 5
Stille	Sbc 22
Stilmittel in der Oper	Sbn 415
Stimmbildung	Sbh 51

Stimmpflege	Sbh 51
Stimmtherapie	Sbe 310
Stottern	Sbh 55/Sprechen
Straßenmusik	Sbn 774
Streichinstrumente, Geschichte	Sbl 30
Streichinstrumente, Pädagogik	Sbh 62
Studium	Sbg 3
Suchthilfe durch Musiktherapie	Sbe 310
Symbol	Sbc 35
Synthesizer	Sbe 76
T	
Tagungsberichte	Sbb 5
Takt	Sbo 21
Tanz	Sbe 29 / Sbn 11
Tasteninstrumente, Geschichte	Sbl 20
Tasteninstrumente, Pädagogik	Sbh 61
Technologie und Musik	Sbe 70
Telespiele	Sbg 526
Temperatur	Sbe 75
Theater und Musik	Sbe 29
Themen, verschiedene	Sbo 13
Therapiestätten	Sbg 31
Ton und Farbe	Sbo 39
Tonalität	Sbo 28
Tonarten	Sbo 2
Toncharakteristik	Sbc 22
Tonphysiologie	Sbc 22
Tonpsychologie	Sbc 22
Tonsatzlehre	Sbo 28
Tonträgerindustrie	Sbf 54
Transkription	Sbc 17 / Sbo 29
Trecento-Musik	Sbm 4
Trivialität	Sbc 45
Trompete, Geschichte	Sbl 422
Trompete, Pädagogik	Sbh 63
Tuba, Geschichte	Sbl 424
Tuba, Pädagogik	Sbh 63
U	
Üben	Sbh 69
Unterrichtsvorbereitung	Sbh 405
Urheberrecht	Sbf 60
Urteil/Werturteil	Sbc 45
V	
Varia	Sbu 10
Vaudeville	Sbn 754
vergleichende Instrumentenkunde	Sbc 94
vergleichende Musikwissenschaft	Sbc 90
Verlagskataloge	Sba 33

Vertonung literarischer Vorlagen	Sbe 20
Verwaltung von Hochschulen	Sbu 211
Verzierungslehre	Sbh 9
Video	Sbg 527
Viola, Geschichte	Sbl 32
Viola, Pädagogik	Sbh 62
Viola d'amore, Geschichte	Sbl 32
Viola d'amore, Pädagogik	Sbh 62
Viola da gamba, Geschichte	Sbl 34
Viola da gamba, Pädagogik	Sbh 62
Violine, Geschichte	Sbl 310
Violine, Pädagogik	Sbh 62
Violoncello, Geschichte	Sbl 33
Violoncello, Pädagogik	Sbh 62
Virginal, Geschichte	Sbl 23
Virginal, Pädagogik	Sbh 61
Virtuosität	Sbh60 / Sbn 9/Aufführungspraxis
Vogelgesang in der Musik	Sbc 23
Vokalmusik	Sbn 20
Volksmusikinstrumente, Pädagogik	Sbh 66
Volksmusikinstrumente, Geschichte	Sbl 10
Vom Blatt Singen	Sbh 51
Vorklassik	Sbm 4
Vorspiel	Sbh 67
Vorzeit in der Musikgeschichte, bis 500 v. Chr.	Sbm 4
W	
Walkman	Sbg 525
Warm Ups	Sbh 407/Musizieren
Weihnachtsmusik	Sbn 787
Weltmusik	Sbc 93
Werbung	Sbg 528
Werkverzeichnisse	Sbt 2
Wettbewerbe	Sbg 21
Wörterbücher	Sba 13
Würfelmusik	Sbo 39
X	
Xylophon, Geschichte	Sbl 5
Xylophon, Pädagogik	Sbh 64
Z	
Zahl und Musik	Sbe 50
Zeit	Sbc 45
Zeitschriften	Sbz 4
Zeitschriften-Bibliographien	Sba 207
Zeitungen	Sbz 4
Ziehharmonika, Geschichte	Sbl 7
Zigeuner	Sbc 95
Zink, Geschichte	Sbl 429

Zink, Pädagogik	Sbh 66
Zirkusmusik	Sbn 774
Zither, Geschichte	Sbl 69
Zither, Pädagogik	Sbh 65
Zupfinstrumente, Geschichte	Sbl 60
Zupfinstrumente, Pädagogik	Sbh 65
Zwölftonmusik	Sbo 30