

Mai 2024

# PROGRAMM KÖLN

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DO 02 **10. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2024**  
für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles

BIS 04 MAI  
**WERTUNGSSPIELE**  
Die genauen Uhrzeiten werden vorab in unserem Online-Veranstaltungskalender bekannt gegeben.

04. Mai, 19.00 Uhr, Konzertsaal  
**ÖFFENTLICHES FINALE UND VERGABE  
PUBLIKUMSPREIS**

Im Anschluss: Jurybesprechung, Auswertung des Publikumspreises und Bekanntgabe der Preisträgerensembles

JURY

Annelien Van Wauwe (Belgien), Koninklijk Conservatorium  
Den Haag und Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Nathan Braude, Gürzenich Orchester Köln

Prof. Angelika Merkle, Hochschule für Musik und  
Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle



DO 02 Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares  
19.30 UHR

FR 03 Konzertsaal  
**LIEDGESTALTEN – »WIE SOLL ICH MEINE  
SEELE HALTEN...?«**  
MAI 17.30 UHR Lieder im Dreierpack mit Studierenden der Lied-Duoklassen



Mit der Zeile »Wie soll ich meine Seele halten...?« aus dem berühmten Liebeslied von Rainer Maria Rilke möchte die Liedakademie an der HfMT Köln zu drei Lied-Konzerten einladen, die in abwechslungsreichen Programmen die kulturelle und stilistische Vielfalt des Kunstliedes widerspiegeln.

KONZEPTION, KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
UND EINSTUDIERUNG Prof. Stefan Irmer, Prof. Ulrich Eisenlohr  
und Prof. Anh Trung Sam

17.30 Uhr Konzert I: Deutsche Dichter\*innen

19.00 Uhr Konzert II: Wie soll ich meine Seele halten ... ?

20.30 Uhr Konzert III: Far from Europe?

SO 05 Kammermusiksaal  
**KLASSENABEND KÜNSTLERISCHER TONSATZ**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Quiming Yuan  
15.00 UHR

MO 06 Konzertsaal  
**YOUNG AND CONTEMPORARY**  
MAI In Kooperation mit ACHT BRÜCKEN. MUSIK FÜR KÖLN  
18.00 UHR »New female talents« heißt das Programm, in dessen Rahmen die Gleichstellungskommission der HfMT Köln im vergangenen Jahr drei Auftragskompositionen ausgeschrieben hat. Aus den zahlreichen Bewerberinnen wurden die Komponistinnen Carlie Schoones, Carmen Pomet und Lucia Kilger für die Auftragskompositionen ausgewählt.

Das Konzert wird ermöglicht durch die Teilnahme der HfMT Köln am Professorinnenprogramm des Bundes und der Länder.

Ensemble COLLAB Cologne, LEITUNG Susanne Blumenthal



DI 07 Kammermusiksaal  
**TUBAABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Hans Nickel  
19.30 UHR Geboten werden Solostücke bis hin zu Ensembles, die die Vielseitigkeit der Tuba demonstrieren. Es spielen Jonathan Firneburg, Daniel Haugen, Leon Ory, Sungchan Park und Fuchsia Reinartz.

KLAVIER Mio Kurihara-Wippich

MI 08 Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
MAI Postmigrantische Klangräume im Dialog der  
18.00 UHR Wissenschaftskulturen

Burhan Kul: Internationale türkische Musik, Akademie Klasse Köln – Konzert und Gespräch  
Diese Ringvorlesung lotet Grenzen aus: zwischen Musik und Klang, Disziplinen und Wissenschaftskulturen, Grenzen der Geschichte, Religion, Nationalität, der Zeit und des Raums, des Affekts und der Klangatmosphäre und nicht zuletzt Grenzen, die Migration erzeugen und die durch Migration gestaltet worden sind. Eingeladen sind Kolleg\*innen aus der Musikethnologie, der Historischen Musikwissenschaft und der Musikpädagogik, der Anthropologie, der Religionswissenschaft und anderen Fachdisziplinen. Zusammen werden sie sich auf die Suche machen nach neuen Grenzen und ihren Resonanzen, um neue Klangräume auszuloten.

KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

FR 10 Konzertsaal  
**VOM ALLTAGSLIEBCHEN ZUR GERECHTIGKEIT  
GOTTES – VERLIEBT UND CRAZY DURCH DIE  
GESANGLITERATUR**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Kai Wessel  
19.30 UHR



Werke von J.Ph. Rameau, W.A. Mozart, B. Smetana,  
G. Verdi, L. Bernstein u.a.

SA 11 Kammermusiksaal  
**KLAVIERNACHMITTAG**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner  
15.00 UHR

SO 12 Kammermusiksaal  
**VIOLINNACHMITTAG**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Susanna Yoko Henkel  
15.00 UHR

SO 12 Kammermusiksaal  
**KLAVIERABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares  
18.30 UHR

MO 13 Urania Theater  
**JAZZLINES – TROMPETENABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Andy Haderer /  
19.30 UHR Matthias Bergmann  
ADRESSE Platenstraße 32, 50825 Köln

MO 13 Kammermusiksaal  
**KLASSENABEND HISTORISCHE  
AUFFÜHRUNGSPRAXIS**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Richard Gwilt  
19.30 UHR

MO 13 Ursulinenkirche St. Corpus Christi  
**MAIKONZERTE 2024 – »GIUNTI' É LA PRIMAVERA«**  
MAI Mareile Krumbholz, Orgel  
19.30 UHR EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DI 14 Fronleichnamskirche der Ursulinen  
**MAIKONZERTE 2024 & SPITZENTÖNE**  
MAI »CON PIACERE«  
19.30 UHR Abschiedskonzert Prof. Gerald Hambitzer

ARCANGELO TRIO KÖLN

BLOCK- UND TRAVERSFLÖTE Daniel Rotherth

BAROCKVIOLONCELLO Markus Möllenbeck

CEMBALO UND CLAVICORD Gerald Hambitzer

Werke von Veracini, Corelli, Händel, Scarlatti, Quantz,  
J.C.F. Bach und Neefe

Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DI 14 Kammermusiksaal  
**JAZZLINES – POSAUNENABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Shannon Barnett  
19.30 UHR

DI 14 St. Agnes  
**ORGELKONZERT ANLÄSSLICH DES 100. GEBURTSTAGES VON (†) YVONNE LORIOD-MESSIAEN**  
MAI 20.00 UHR Abschlusskonzert des Studiengangs Master of Music  
Orgel Solo von Alexander Grün

Orgelzyklen von Olivier Messiaen: »L'Ascension«,  
»Messe de la Pentecôte«

ADRESSE Neusser Platz 18, 50670 Köln

MI 15 Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
MAI Postmigrantische Klangräume im Dialog der  
18.00 UHR Wissenschaftskulturen

Alex Kreger: Scaling Messianism in Diaspora – Alevi Musical  
Stage Performances and the Semiotics of Mutual Consent

KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

MI 15 Ursulinenkirche St. Corpus Christi  
**MAIKONZERTE 2024: »AMANTI, SENTITE«**  
MAI KANTATEN UND MADRIGALE  
19.30 UHR mit Kai Wessel, Jaekyung Rosa Jo und Daeyeon Won

Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DO 16 Ursulinenkirche St. Corpus Christi  
**MAIKONZERTE 2024: »KOMM, HEILIGER GEIST«**  
MAI ORGEL Wolfgang Zerer  
19.30 UHR Werke von Bach, Buxtehude, Grigny u.a.

Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DO 16 Kammermusiksaal  
**POSAUNENABEND**  
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad  
19.30 UHR

>

## FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

**Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:**

• eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«

• Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen

• Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr

• regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie

• exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen

• Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

**Bitte beachten Sie:** Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

**mf** Hochschule für Musik und Tanz Köln [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de) Folgen Sie uns auf

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen  
TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG [www.cream-design.de](http://www.cream-design.de) · TITELBILD envato elements  
Änderungen vorbehalten

**FR 17 MAI**  
19.30 UHR  
Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus  
**JUGEND UND REIFE KAMMERMUSIKREIHE »CON SPIRITO«**  
Eine Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln  
Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36  
Jacqueline Fontyn: Musica a quattro (1970)  
Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll, Op. 110  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierquartett Nr. 3 h-Moll, Op. 3  
MITWIRKENDE  
Nereus Klavierquartett (Christina Tsakalidou, Joana Revez Mendonca, Sebastián Rodríguez Tapia, José Borges) sowie Luis López Jorge, Revaz Khaindrava und Julius Backer  
ADRESSE Gustav-Heinemann-Str. 1a, 50374 Erftstadt



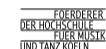
**FR 17 MAI**  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**KOMPASS#5 - NEUE MUSIK**  
Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierenden in einem Konzert - Multimedial, Instrumental, Performativ, Elektroakustisch  
Werke von Studierenden der Klasse Prof. Srnka, Prof. Muntendorf und Prof. Beil

**FR 17 MAI**  
19.30 UHR  
Kammermusiksaal  
**JAZZLINES - GESANGSABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Anette von Eichel

**SA 18 MAI**  
18.30 UHR  
Kammermusiksaal  
**VIOLINABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Mihaela Martin-Helmerson

**DI 21 MAI**  
19.30 UHR  
Kammermusiksaal  
**JAZZLINES**  
mit Studierenden des Fachbereich 6 Jazz/Pop

**DI 21 MAI**  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**SPITZENTÖNE - ABSCHIEDSKONZERT PROF. ANTHONY SPIRI**  
Kammermusik von Mozart, Hindemith, Nishimura sowie eigene Kompositionen und Bearbeitungen - musiziert mit Hochschulangehörigen.  
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei könticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.



**MI 22 MAI**  
18.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG - ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen  
Evrin Hikmet Ögüt: The Potentials and Realities of Syrian Diasporic Music in Istanbul  
KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

**MI 22 MAI**  
20.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**»MITTWOCHS UM ACHT«**  
OPEN MASTERCLASS GESANG  
mit Studierenden der Klasse Prof. Gideon Poppe

**DO 23 MAI**  
19.00 UHR  
VHS-Forum, Rautenstrauch-Joest-Museum  
**BEFLÜGELT - EIN ABEND MIT IGOR STRAWINSKY**  
Kammermusik unter der Leitung von Prof. Anthony Spiri  
ADRESSE Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln

**FR 24 MAI**  
19.30 UHR  
St. Aposteln  
**NEW BOTTLES, OLD WINE**  
Gregorianik, Kammermusik, Jazz  
LEITUNG/KONZEPT Prof. Anthony Spiri (Kammermusik), Prof. Florian Ross (Jazz), Marius Horstschäfer (kath. Kirchenmusik)  
>

> Gregorianik, Jazz und Kammermusik haben auf den ersten Blick nicht viel miteinander zu tun, auf den zweiten jedoch schon. Dieses Konzert spannt einen interessanten Bogen und verweist gleichzeitig auf ihre gemeinsame Entwicklungsgeschichte.

ADRESSE Neumarkt 30, 50677 Köln

**FR 24 MAI**  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**SINFONIEKONZERT**  
Ethel Smyth: Ouvertüre zu »The Wreckers«  
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Op. 23;  
KLAVIER Hyelim Kim  
Igor Strawinsky: Le sacre du printemps  
Es spielt das Orchester der HfMT Köln gemeinsam mit dem Orchester des Standortes Wuppertal  
DIRIGAT Prof. Dr. Barbara Rucha und Prof. Alexander Rumpf  
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei könticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

**SA 25 MAI**  
15.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**KAMMERMUSIKNACHMITTAG**  
mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen

**SA 25 MAI**  
18.00 UHR  
Konzertsaal  
**FRÜHJAHRSKONZERT DER KÖLNER ORCHESTER-GESELLSCHAFT**  
Zoltan Kodály: »Tänze aus Galánta«  
Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester, Op. posth., Sz. 27  
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Op. 38  
Kölner Orchester-Gesellschaft  
DIRIGENT Witolf Werner  
VIOLA Filipa Rodrigues  
EINTRITT 15 Euro / erm. 8 Euro, Karten auf [www.koelner-orchestergesellschaft.de](http://www.koelner-orchestergesellschaft.de) und an der Abendkasse

**SA 25 MAI**  
19.30 UHR  
Kammermusiksaal  
**GEMEINSAMER GESANGSABEND**  
mit Studierenden der Gesangs- und elementarer Musikpädagogik aus den Klassen Ingeborg Greiner und Martin Lindsay

**SO 26 MAI**  
11.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**KLAVIERMATINEE**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

**SO 26 MAI**  
15.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**KLASSENABEND BAROCKOBOE**  
mit Studierenden der Klasse Bettina Simon

**SO 26 MAI**  
18.30 UHR  
Kammermusiksaal  
**OBOENABEND**  
mit Studierenden der Klasse Prof. Christian Wetzel

**MI 29 MAI**  
18.00 UHR  
Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG - ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen  
Anna Schürmer: ARAB FUTURES - Zukunftsmusik jenseits des Eurozentrismus  
KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

**MI 29 MAI**  
20.00 UHR  
Café Fleur  
**TOTAL VOKAL**  
mit Studierenden der Jazz-, Rock- und Pop-Gesangsklassen  
ADRESSE Lindenstraße 10, 50674 Köln

**HOTEL LUDWIG**  
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst  
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:  
[www.hotelludwig.de/reservierung](http://www.hotelludwig.de/reservierung)  
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



**Ja, ich möchte Mitglied werden<sup>1)</sup>**

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte .....	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner .....	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) .....	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) .....	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) .....	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft .....	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

E-Mail<sup>2)</sup> \_\_\_\_\_

**Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:**

IBAN \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erzielten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.