

Digitalitäten und Ökologien im Feld des Tanzes (Virtual) Ecologies in the Field of Dance

Symposium der Gesellschaft für Tanzforschung (gtf) 2023
27.–29.10.2023 in Köln

Freitag, 27.10.2023 | Ort: Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (ZZT), Turmstr. 3–5

13.30 Uhr	Registrierung <i>Registration</i> (ZZT Studio 3)
14.00 Uhr	Offizielle Begrüßung Welcome (DE/EN, ZZT Studio 2) hybrid Stefan Charles, Kulturdezernent der Stadt Köln/Prof. Tilmann Claus, Rektor der HfMT / Dr. phil. Mariama Diagne, Vorsitzende der gtf/Prof. Dr. Yvonne Hardt, Dekanin des Fachbereichs 7/ ZZT
14.30 Uhr	Keynote (EN, ZZT Studio 2) hybrid Prof. Dr. Harmony Bench (Columbus): Dancing in Common? Belonging, Transmission, and Extraction in Digital Cultures Keynote (DE/EN, ZZT Studio 2) hybrid Jun.-Prof. Dr. Kirsten Maar (Berlin): Ecologies on the Move Moderation: Prof. Dr. Yvonne Hardt
15.30 Uhr	Kaffeepause <i>Coffee Break</i>
16.00 Uhr (parallel)	1 Panel (EN, ZZT Studio 2): Choreographies and Dramaturgies in Digital Space hybrid Moderation: Prof. Dr. phil. Susanne Foellmer <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig): Made You Look. Demeanor and Movement Reception in TikTok Dance Trends - (<i>remotely</i>) Clara Lee (Evanston/Chicago): Algorithmic Movements and the Gestures of the Virality 2 Panel (DE, ZZT Studio 4): Entwürfe der Ökologie und histori(ografi)sche Perspektiven auf Körper(technik) Moderation: Dr. Johanna Hörmann <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Isa Wortelkamp (Berlin): Bild-Körper – Sicht- und Unsichtbarkeiten von Tanzfotografie in digitalen Archiven - Dr. Jutta Krauß (Freiburg): Less is more – Kostümkörper und die Figur der Ökologie
17.15 Uhr (parallel)	1 Panel (EN, ZZT Studio 2): Natures of Public Discourses hybrid Moderation: Prof. Dr. Yvonne Hardt <ul style="list-style-type: none"> - (<i>remotely</i>) Associate Prof. Anurima Banerji (Los Angeles) /Prof. Dr. Royona Mitra (London)/Associate Prof. Anusha Kedhar (Riverside): "It's Gender, Not Caste": A Digital Ethnography of Indian "Classical" Dance and the Negation of Intersectionality - Dr. Mariama Diagne (Berlin): Deadline Gladiators. Or: 24/7-research-bodies-under-pressure 2 Workshop (EN, ZZT Studio 4) <ul style="list-style-type: none"> - Bianca Mayasari Figl (Wien)/Christelle-Ahia Kamanan (Berlin): Dialogue, Understanding and Respect with Other Vitalities. Dancing with Trees
19:15 Uhr	Empfang & Book Launch <i>Reception & Book Launch</i> (ZZT Studio 3)

Samstag, 28.10.2023 | Ort: Deutsches Tanzarchiv Köln (DTK), Im Mediapark 7 und ZZT, Turmstr. 3–5

9.00 Uhr (parallel)

1 Workshop (DE, ZZT Studio 4)

- An Boekman (Berlin): Moving the Classroom. Workshop zur digitalen Tanzvermittlung in Schulen

2 Workshop (DE, ZZT Studio 1)

- Antja Kennedy (Berlin): Global Water Dances. Von Digital zu Präsenz und zurück

9.30 Uhr

Präsentation (DE, ZZT Studio 2) *hybrid*

- (*remotely*) Julia Decker (Berlin): tanz:digital watch-explore-connect - eine Streaming- und Wissensplattform für den Tanz in Deutschland

parallel ab 9.30 Uhr	Kaffee / Social Space & Installation Coffee / Social Space & Installation
----------------------	--

10.30 Uhr

Keynote (EN, ZZT Studio 2) *hybrid*

Prof. Dr. Kate Elswit (London): Dance Data, Embodied Knowledge, and Historical Inquiry: Reflections from Dunham's Data
Moderation: Prof. Dr. Yvonne Hardt

11.30 Uhr	Kaffeepause & ggf. Ortswechsel Coffee Break & Transfer from ZZT to DTK
-----------	---

12.00 Uhr (parallel)

1 Panel (EN/DE DTK Museum): **Archive and Material and Choreographic Creation**

Lecture Performance

- Foteini Papadopoulou (Düsseldorf)/Ixhel Altamirano Solar/Moonjoo Kim/Marius Ledwig (Essen) in Zusammenarbeit mit Thomas Thoraus (Köln) und Henner Drewes (Essen): from within and from without and from in-between the within and the without: Performative Zugänge zu einem Experiment in Prozessen der Transformation und Praktiken der Erinnerung von Bewegung (AT)
Moderation: Thomas Thoraus

Diskussionspanel | *Panel Discussion*

- Thomas Thoraus (Köln)/Dr. des. Miriam Althammer (Salzburg)/Sasha Portyannikova (Innsbruck)/Nitsan Margalio (Berlin) in Zusammenarbeit mit Anna Chwialkowska (Köln): Lost Objects. Imagining as Technology?
Moderation: Anna Chwialkowska

2 Forum (DE/EN, DTK 313/314): **Dance Research and Digital Transformation - Tanzforschung und digitale Transformation**

- Dr. phil. Mariama Diagne (Berlin)/Prof. Florian Jennett/ David Rittershaus (Motion Bank, Mainz)/Prof. Dr. Patrick Primavesi (Leipzig)/Dr. Nora Probst (Köln): Forschungsprojekte, Infrastrukturen und Service-Angebote für den Umgang mit Tanzwissen in digitalen Umgebungen, in Kooperation mit Tanzarchiv Leipzig e.V., AG ARCHIV der gtw und NFDI4Culture

3 Workshop (DE, ZZT Studio 3)

- Dr. Claudia Fleischle-Braun (Stuttgart)/Eva Blaschke (Berlin)/Eva Lajko (Wien)/Susanne Montag-Wärnå (Turku)/Dr. Christiana Rosenberg-Ahlhaus (Konstanz): Das Kooperationsprojekt „Moderner Tanz – Dance Education for Future“ zur Entwicklung neuer digitaler Zugänge und Tools für die Vermittlungsarbeit des Modernen Tanzes

13.30 Uhr	Mittagspause & ggf. Ortswechsel Lunch Break & Transfer from DTK to ZZT
-----------	---

14.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT Studio 2): Narrations and Formats of Digital Encounters in Times of Crisis *hybrid*

Moderation: Ulrike Nestler

- Prof. Dr. Christo Doherty (Johannesburg): Close Encounters with the Virtual – Digital Bodies in South African Dance
- Jun.-Prof. Dr. phil. Constanze Schellow (Köln): Ceci n'est pas un séminaire. Or: On the (Post-)Pandemic Transformation of Teaching Environments of ‚Theory‘ and ‚Practice‘ in the Context of Dance Education

2 Panel (DE, DTK 313/314): Choreografische Wissensproduktion in ökologischen Systemen

Moderation: Prof. Dr. Christina Thurner

- Dominika Cohn (Hildesheim): Ökologien der Fürsorge. Taktile Choreografie als relationale Praxis menschlicher und mehr-als-menschlicher Akteur*innen
- Alexander Kamber (Zürich): Der Monte Verità als Techno-Ökologie – Zum Umgebungswissen der Tanzreform

16.00–19.00 Uhr

Mitgliederversammlung gtf | gtf Members Meeting (DE, DTK 313/314) inkl. Pause

parallel ab 16.00 Uhr

Kaffeepause & ggf. Ortswechsel | Coffee Break & Transfer from DTK to ZZT

16.30 Uhr (parallel)

1 Panel (EN, ZZT Studio 2): Reflecting on Media Practices and Dramaturgies *hybrid*

Moderation: Johanna Kasperowitsch

- (*remotely*) Associate Prof. Dr. Antje Budde (Toronto): Movement. Patterns – Moving A/I in projects of the Digital Dramaturgy Lab^{squared} (DDL²)
- Yanru Liu (Köln): Dancing Guangchang wu in Wuhan Fangcang Shelter Hospitals. Re-montaging Positive Public Sentiment of the Chinese Media

2 Panel (EN, ZZT Studio 1): Presence and Performance in Virtual Worlds

Moderation: Anna Chwialkowska

Vortrag | Lecture

- Britt Hatzius (Heidelberg): Liveness-ness. The Complex Interplay of Emotions and Sensory Modalities in the Performance of “Liveness” and its Technological Simulation

Lecture Performance

- Norbert Pape (Berlin): Virtu(re)al bodies

18.00 Uhr

Kaffeepause | Coffee Break

18.45 Uhr

Lecture Performance (EN, ZZT Studio 2) *hybrid*

Valerie Wehrens/Lili Rampre (Köln): Construction Site – On Feedback in Digital Environments and „TakeMoreCare“ as a Site for Artistic Discoursivisation

Moderation: Jun.-Prof. Dr. phil. Constanze Schellow

19.30 Uhr

Keynote (DE, ZZT Studio 2) *hybrid*

Prof. Dr. Marie-Luise Angerer (Potsdam): String Figures: Über abhängige Gewichtungen

Moderation: Prof. Dr. Yvonne Hardt

20.30 Uhr

Film Screenings (ZZT Studio 1)

VR und AR Film-Präsentationen in Kooperation mit dem [Moovy Tanzfilmfestival Köln](#)

Sonntag, 29.10.2023 (Ort: ZZT)

9.30 Uhr	Kaffee / Social Space Coffee / Social Space
10.00 Uhr	Keynote (EN, ZZT Studio 2) <i>hybrid</i> Dr. Zihao Michael Li (Hong Kong): Leveraging AI in Performing Arts Teaching, Learning, and Research Moderation: Prof. Dr. Yvonne Hardt
11.00 Uhr	Kaffeepause Coffee Break
11.00 Uhr	1 Lecture & Testing Space (EN ZZT Studio 1 & 2) <ul style="list-style-type: none">- Ariadne Mikou (Rome), (<i>remotely</i>)/Enya Belak (Ljubljana/London)/Igor Crnkovic (Rijeka): Immersive Technologies, Documentation and Sustainability: The Case of Aerowaves Springback Ringside project Moderation: Dr. Johanna Hörmann
11.15 Uhr (parallel)	2 Workshop (DE, ZZT 104 & Studio 5) <ul style="list-style-type: none">- Prof. Dr. Claudia Steinberg/Helena Miko/David Ritterhaus/Sophie Manuela Lindner/Christian Büning/Prof. Florian Jenett (Köln): TanzTechÖkologie – Digitale Lehr-, Lern- und Forschungsumgebungen erproben 3 Workshop (DE, ZZT Studio 4) <ul style="list-style-type: none">- Dr. Sebastian Matthias (Braunschweig)/Brigitte Huezo (Köln)/Philipp Schaus (Düsseldorf)/Caspar Weimann (Ludwigsburg): Community und Netzwerkkreativität im Postdigitalen – ein Lab-Workshop aus dem Think Tank Post Internet Dances am tanzhaus nrw
12.45 Uhr	Mittagspause Lunch Break
13.30 Uhr (parallel)	1 Workshop (EN, ZZT 104) <ul style="list-style-type: none">- Assistant Prof. Dr. Tobias Hartmann/Naoto Hieda (Köln): Unarchiving Dance 2 Panel (EN, ZZT Studio 2): Dramaturgies (of Working Together) in (Eco-)Systems <i>hybrid</i> Moderation: Dr. phil. Mariama Diagne <ul style="list-style-type: none">- Mila Pavičević (Berlin): Dramaturgy as a Practice of Worldmaking- Sophie Schultze-Allen (Berlin): Embodying Gardens of Reciprocity 3 Panel (DE, ZZT Studio 4): Technologien und Tools der Vermittlung <ul style="list-style-type: none">- Stephani Howahl/Sea Yun Jung/Cornelia Beißer/Prof. Dr. Claudia Steinberg (Köln): Frei in der Tanzidee, körperlich gefangen unter Head-Mounted-Displays. VR-Erleben im Widerspruch zu beobachteten Bewegungsqualitäten in einem immersiven Tanzprojekt mit Sportstudierenden- Marisa Kempe (Leipzig): Zur ästhetischen Wahrnehmung der Bühnenaufstellung V unter Manipulation von Richtung und Form
15.00 Uhr (parallel)	1 Twofolded Lecture (EN, ZZT, Studio 1&2) HYBRID <ul style="list-style-type: none">- Ana María Guzman Olmos (Aachen/Bonn): Beyond Performance. The Nature of Techno-Feminism, in Zusammenarbeit mit Juan Camilo González (Bogotá), Philip Esch (Köln), Alexander Schellow (Brüssel). Moderation: Anna Chwialkowska

Workshop **HYBRID**

- Ulrike Nestler/Gitta Roser/Denise Albert/Paulina Jürges (Köln):
Neue Wege im mixed-abled Tanztraining. Das online- bzw. hybrid-
Training der cie. nomorel-ess (2021-2022) zwischen Vermittlung,
Dokumentation, Analyse und Weitergabe.

2 Roundtable (EN, Studio 3)

Hannes Bohne (Köln)/Philip Esch (Köln)/Alexander Schellow (Brüssel)/Constanze Schellow (Köln)/Julika Schlegel (Köln)/Nemo Tescou (Brüssel)/Jules Urban (Brüssel): 01 @bodies or: how to move on(a)line – Round Table zur Kollaboration zwischen der École de Recherche Graphique Brüssel und MA Studierenden der Tanzwissenschaft und Tanzvermittlung am ZZT

16.15 Uhr

Abschluss / Ausklang | End (DE/EN ZZT Studio 3)

Sonstige/Tagungsübergreifende Formate | **Additional Formats**

Studentische Installation aus dem Seminar „Tanz und Digitalitäten“

„com-post“ – composed overview, exchange and gathering on virtual ground

„01@bodies“ – project presentations in cooperation with L'erg

* für Tagungsteilnehmende kostenloser Eintritt zur Ausstellung im DTK, Fr-So 14-19Uhr

* *for conference participants free entrance to the exhibition at DTK Fr-So 14-19h*

Gefördert von:



Deutsche
Forschungsgemeinschaft

RheinEnergie
Stiftung

Jugend | Beruf
Wissenschaft



Gleichstellungskommission
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Kooperationspartner:

Deutsches Tanzarchiv Köln
Stadt Köln ■ SK Stiftung Kultur

Philipps



Universität
Marburg

CnFdi

nationale
Forschungsdaten
Infrastruktur
für CULTURE



Tanzarchiv
Leipzig e.V. AG ARCHIV unterstützt von